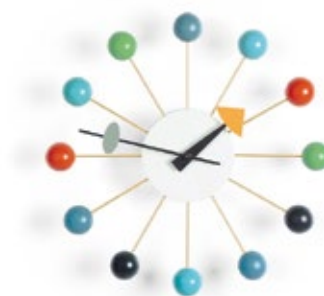


Wall Clocks

George Nelson, 1948-1960

vitra.



Wall Clocks

La croyance dans le progrès et la prospérité économique croissante sont des aspects centraux de l'« American way of life » dans les années 1950. Tout semblait possible, et les gens s'efforçaient d'être « modernes ». Dans le but d'apporter un design moderne dans les foyers américains, George Nelson a conçu une vaste gamme d'objets du quotidien : lampes, horloges et autres accessoires domestiques. Jusque dans les années 1970, Nelson a créé de nombreux éléments différents pour la maison, y compris les « Bubble Lamps » et la « Ball Clock », qui sont devenus des icônes du

design moderne du milieu du siècle.

Les Wall Clocks sont disponibles dans différentes formes et matériaux. Équipées d'un mécanisme à quartz de haute précision, elles constituent une alternative pleine de fraîcheur aux horloges habituelles.

Matériaux

- **Matériaux :** différentes essences de bois et types de métal.
- **Compris dans la livraison :** mécanisme à quartz de haute précision, pile 1,5V comprise.



Asterisk Clock, noir, Ø 250



Ball Clock, orange, Ø 330



Ball Clock, naturel, Ø 330



Ball Clock, multicolore, Ø 330



Ball Clock, rouge, Ø 330



Ball Clock, noir/laiton, Ø 330



Polygon Clock, noyer, Ø 430



Petal Clock, noir/laiton, Ø 448



Wheel Clock, noyer/aluminium, Ø 455



Sunburst Clock, multicolore, Ø 470



Sunburst Clock, rouge, Ø 470



Sunburst Clock, noir, Ø 470



Sunburst Clock, noir/laiton, Ø 470



Triangle Clock, polystyrène, 520 x 450 mm



Spindle Clock, aluminium, noyer massif, Ø 577



Star Clock, chrome/laiton, Ø 610



Flock of Butterflies, aluminium, Ø 610



Eye Clock, laiton/noix, H 340 x L 760



Sunflower Clock, bouleau, Ø 750



Sunflower Clock, frêne noir/laiton, Ø 750



Turbine Clock, laiton/aluminium, Ø 765

