

# L'Oiseau

Ronan & Erwan Bouroullec, 2011

vitra.



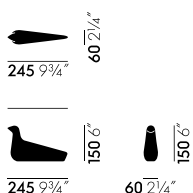
Les motifs de la nature jouent un rôle primordial depuis les premiers aménagements que nous connaissons ; les formes et les structures naturelles sont également un thème récurrent dans l'œuvre de Ronan et Erwan Bouroullec. L'Oiseau, une figure d'une simplicité archaïque, rappelle la clarté des objets de l'art populaire nordique. Sa forme épurée ajoute une note attrayante aux aménage-

ments modernes, sans être mièvre ou kitsch comme nombre d'autres figures animales.

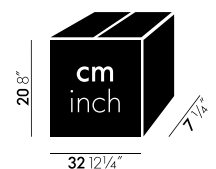
L'Oiseau est disponible en version bois, réalisée en érable fraisé et poncé à la finition lisse, ou comme figure en céramique existant en différentes couleurs. Un savoir-faire remarquable est mis en œuvre pour la fabrication de chaque pièce, ce qui en fait un objet unique aux caractéristiques individuelles.

- **Matériau :** céramique, finition vernie, ou érable massif (Europe de l'Ouest, Pologne).

## Dimensions



## Détails d'expédition





**L'Oiseau**

Érable naturel

**215 058 01**

€\* 86,78 / **105,00**

---



**L'Oiseau**

Céramique, vernis couleur ivoire  
à la finition mate

**215 106 01**

€\* 73,55 / **89,00**

---



**L'Oiseau**

Céramique, vernis couleur charbon  
à la finition mate

**215 106 02**

€\* 73,55 / **89,00**

---



**L'Oiseau**

Céramique, vernis couleur gris mousse  
à la finition brillante

**215 106 03**

€\* 73,55 / **89,00**

---



**L'Oiseau**

Céramique, vernis couleur lierre  
à la finition brillante

**215 106 04**

€\* 73,55 / **89,00**

---